



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORAS:** Tania Cestari - 4º ano A, Maria Claudia S. Flügel - 4º ano B e Silvana Mary B. G. Train - 4º ano C.

**Aluno (A)** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.**

### **Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo o **Roteiro de Recuperação de Estudo do 1º trimestre referente ao período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professoras**

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**Língua Portuguesa:** Gênero textual informativo: curiosidades. Leitura e escrita de verbos no futuro na 3.ª pessoa (-ÃO) e verbos no passado na 3.ª pessoa do plural (-AM). Ampliação vocabular. Gênero textual: infográfico: "Brincadeira de criança...". Compreensão leitora e ampliação vocabular. Gênero textual: texto informativo "Brincadeira de criança...". Ortografia. Comparação entre os textos.

**Matemática:** Medidas de comprimento: metro e centímetro. Reta numérica. Problemas envolvendo diferentes significados da divisão com números naturais.

**História:** As primeiras formações humanas: nomadismo. As primeiras formações sociais humanas no Paraná. Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná - "os povos originários".

**Ensino Religioso:** Ritos Religiosos. Ritos de passagem – casamento. Ritos mortuários e funerários.

**Geografia:** Representações do espaço geográfico; Elementos do mapa e convenções cartográficas. Escala cartográfica. Orientação espacial.

**Ciências:** Transformações reversíveis e não reversíveis. Microrganismos. Microrganismos: vírus e viroses.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Compreender os gêneros textuais estudados. Encontrar informações contidas nos textos. Conhecer novas palavras, ampliar o vocabulário e compreender o uso correto do ÆO e AM.

**Matemática:** Compreender a importância do uso do metro e centímetro na vida cotidiana e saber quais são as medidas padrão e suas utilizações. Compreender o conceito de divisão. Realizar de formas variadas a divisão em si.

**História:** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. Conhecer um pouco da história dos povos primitivos que habitaram o Paraná.

**Ensino Religioso:** Conhecer as diferenças dos ritos e rituais de passagem. Conhecer alguns ritos fúnebres

**Geografia:** Conhecer a importância dos mapas para a humanidade. Compreender a relação entre a superfície real e a representada em uma superfície plana (exemplo: papel) nas representações cartográficas. Identificar as diferenças entre mapa e carta, e as distinções entre os tipos de projeções cartográficas. Comparar os tipos de mapas e escalas existentes. Utilizar as direções cardeais na localização.

**Ciências:** Reconhecer a importância dos microrganismos para a vida humana. Identificar algumas doenças causadas por vírus. Compreender que a vacina e os hábitos de higiene são formas de prevenção de doenças virais.



### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhadas as vídeos aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar através de desenhos, observações, registros por escrito, leituras e interpretações, na realização de situações problemas.



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Rolândia, 21 de agosto de 2.020.

Aluno(a): \_\_\_\_\_

## Aula 1

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Texto informativo (somente leitura)

O texto informativo é um tipo textual que tem o objetivo de informar e esclarecer a um leitor, um ouvinte ou ainda um conjunto de pessoas sobre um determinado assunto ou tema.

O texto informativo vai apresentar uma linguagem clara, direta e objetiva. Isso porque a finalidade de textos informativos é, justamente, informar e esclarecer, e para isso não se pode usar termos muito rebuscados ou figuras de linguagem que confundam o leitor.



#### Anu-Preto

O anu é uma ave que vive em bandos de 15 a 20 pássaros.

Ele come gafanhotos que atacam as plantações, carrapatos que infestam o gado, rãs, cobras e ratos. O anu emite vários tipos de sons. Os mais importantes são para reunir o grupo e verificar se há perigo nas redondezas.

#### **1 – O texto fala da vida de um animal. Marque com um X a resposta correta.**

- ( ) Anu branco.
- ( ) Sabiá.
- ( ) Canário.
- ( ) Anu.

#### **2 – Este texto é um: (copiar e responder no caderno)**

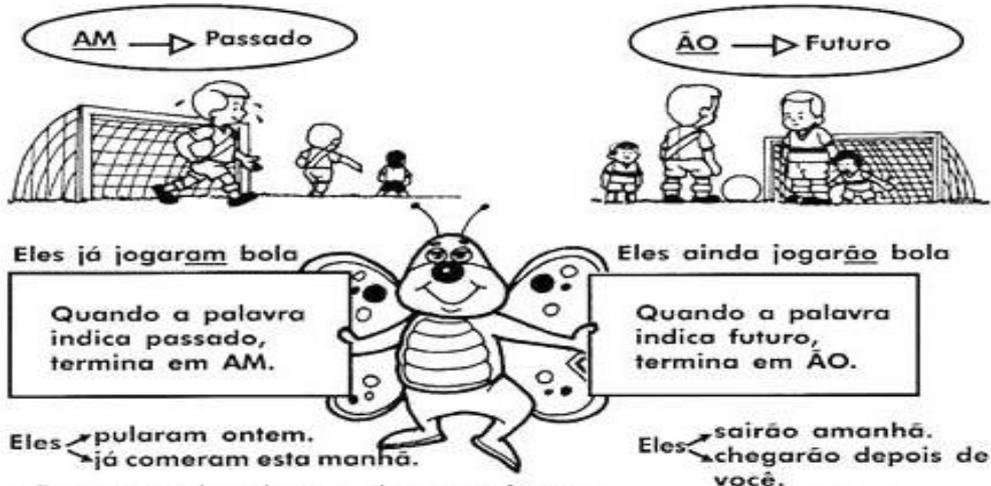
- ( ) Poema.
- ( ) Relato pessoal.
- ( ) Texto informativo.
- ( ) História em quadrinhos.

#### **3 – A finalidade deste texto é: (copiar e responder no caderno)**

- ( ) Ensinar a fazer uma receita.
- ( ) Convidar para um aniversário.
- ( ) Dar uma informação científica.
- ( ) Ensinar a jogar um jogo.

**Aula 2**

**O uso do AM e do ÃO (somente leitura)**



1 – Procure no caça palavras as palavras terminadas com AM e com Ão e escreva-as no seus respectivos quadros. (copiar e responder no caderno)

T	F	G	A	N	H	A	R	A	M	D	A
Z	S	O	R	R	I	R	A	M	N	B	C
F	H	F	G	J	H	V	O	X	S	D	O
I	R	I	L	H	J	V	L	C	V	X	M
Z	Y	C	C	N	B	V	H	C	X	D	P
E	E	A	L	K	N	N	A	B	V	C	A
R	S	R	T	Y	U	V	R	D	S	C	N
A	D	Ã	P	O	B	M	Ã	B	N	M	H
M	C	O	E	R	T	Y	O	X	C	Z	A
A	D	O	R	M	E	C	E	R	Ã	O	R
O	P	M	P	U	S	E	R	A	M	B	Ã
E	R	T	C	V	B	G	J	K	L	N	O

passado

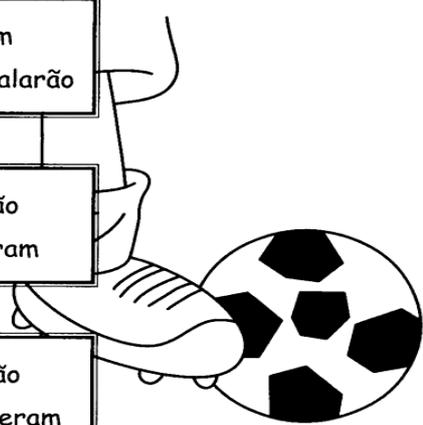
futuro

2 – Marque um X nos quadros cujos verbos que estão conjugados no tempo indicado: (copiar e responder no caderno)

**PRESENTE** →  avisam, caminham, falam  
 avisarão, caminharão, falarão

**PASSADO** →  chegarão, pularão, sairão  
 chegaram, pularam, saíram

**FUTURO** →  esperarão, falarão, farão  
 esperavam, falaram, fizeram



**Aula 3**

**Infográfico (somente leitura)**

Explicação feita por meio de imagens (fotografias, desenho, gráficos, anagramas etc.) que, no jornalismo, é usada para sintetizar uma notícia [...]

Referente à infografia, à reunião dos elementos gráficos e visuais usados para caracterizar uma informação jornalística.

# BRINCADEIRAS PELO MUNDO

SAIBA COMO AS CRIANÇAS DE OUTROS PAÍSES SE DIVERTEM

## JAPÃO

OS JOGADORES GRITAM **JAN, KEN E PON**, E, NA MESMA HORA, GESTICULAM PARA REPRESENTAR PEDRA, PAPEL OU TESOURA. AS REGRAS: O PAPEL EMBRULHA A PEDRA, A TESOURA CORTA O PAPEL E A PEDRA QUEBRA A TESOURA. ENTENDA ISSO E DESCUBRA O VENCEDOR!

PEDRA PAPEL TESOURA

## ITÁLIA

LÁ, EXISTE UM JOGO COMUM CHAMADO **MDRA**. DUAS PESSOAS PÕEM AS MÃOS ATRÁS DAS COSTAS E FICAM UMA DE FRENTE PARA A OUTRA. ELAS PENSAM NA QUANTIDADE DE DEDOS QUE O COLEGA VAI MOSTRAR. AO MESMO TEMPO, TENTAM IMAGINAR A SOMA DOS DEDOS DOS DOIS PARTICIPANTES. JUNTAS, MOSTRAM OS DEDOS E GRITAM O NÚMERO QUE PENSARAM. QUEM ACERTAR SERÁ O GANHADOR.

## ALEMANHA

LÁ, EXISTE UMA BRINCADEIRA PARECIDA COM O NOSSO PIQUE-ESCONDE. UM DOS PARTICIPANTES SE ESCONDE DOS DE MAIS. QUANDO ALGUÉM O ENCONTRA, TAMBÉM SE ESCONDE NO MESMO LUGAR. QUEM SOBRAIR SE ESCONDERÁ NA PRÓXIMA RODADA.

**PARE!**

## COLÔMBIA

UMA DAS CRIANÇAS JOGA A BOLA PARA O ALTO E GRITA O NOME DA OUTRA QUE ESTÁ NA BRINCADEIRA. ESTA TEM QUE AGARRAR A BOLA O MAIS RÁPIDO, E OS OUTROS DEVEM SAIR CORRENDO. ASSIM QUE ELA TOCAR NA BOLA, DEVERÁ GRITAR "PARE!", E AS OUTRAS CRIANÇAS IRÃO PARAR DE CORRER. EM SEGUIDA, ELA DÁ TRÊS PASSOS LONGOS EM DIREÇÃO AO PRÓXIMO COLEGA E JOGA A BOLA NA DIREÇÃO DELE.

## TAIWAN

ALI, EXISTE UM JOGO POPULAR DE PEGA-PEGA. PRIMEIRO, OS PARTICIPANTES ESCOLHEM QUEM SERÁ A GALINHA, A ÁGUIA E OS PINTINHOS. A ÁGUIA DEVE TENTAR PEGAR OS PINTINHOS, ENQUANTO QUE A GALINHA PROTEGE OS SEUS FILHOTES. AQUELE QUE A ÁGUIA PEGAR PRIMEIRO PERDERÁ E SERÁ A ÁGUIA NA PRÓXIMA VEZ.

## EGITO

AS CRIANÇAS FAZEM UMA RODA, E O LÍDER ESCOLHIDO PROVOCA O COLEGA AO LADO COM CÔCEGAS OU CARETA. ESTE FAZ O MESMO COM OUTRO PARTICIPANTE. QUEM RI OU FAZ ALGUM BARULHO SAÍDO JOGO. O ÚLTIMO A FICAR É O VENCEDOR.

26

Turminha da Graça - Ano 18 - Número 94



**Texto Instrucional (somente leitura)**

O texto instrucional é um gênero textual que tem como principal característica a informação. Ou seja, este texto nada mais é que um texto que passa informações de modo que instrua o leitor a fazer algo.

**A MARELINHA**



**Você sabe brincar de amarelinha?**

A amarelinha ou "academia" é um jogo de pular. **Esse jogo é francês, sabia? E lá na França ele é chamado de marelle - mas precisa fazer biquinho para falar como os franceses.**

Para brincar é preciso ter **quadrados com números no chão**, que você mesmo pode desenhar com um giz comum. Os jogos de amarelinha costuma ter de 6 até 10 quadrados. No topo fica o quadrado chamado de "céu", **que é onde você precisa chegar.**

**Como se joga?**

Primeiro os participantes **sorteiam quem começa**. Aí o primeiro jogador tem que pegar uma pedrinha e jogá-la no quadrado número 1. Quando a pedrinha cair no quadrado número 1, o jogador tem que atravessar a amarelinha **pulando igual o saci**, colocando só um pé em cada quadrado. Mas ele não pode pisar no quadrado que tem a pedrinha.

Depois de chegar no "céu", ele tem que voltar, parar um quadrado antes da pedrinha e **pegá-la sem perder o equilíbrio** - só pode um pé no quadrado, lembra?

Depois ele tem que **acertar a pedrinha** no quadrado número dois e assim vai. Ganha quem jogar a pedrinha em todos os quadrados até chegar no "céu" primeiro.

O jogador **perde a vez** se pisar na linha dos quadrados - tem que pular no meio deles! -, **se perder o equilíbrio** e colocar as mãos no chão ou se tocar no chão com o outro pé.

<http://crianca.ig.com.br>

[cantinhopreferidodamah.blogspot.com](http://cantinhopreferidodamah.blogspot.com)

**1 – Qual texto é um infográfico?**

- ( ) Amarelinha.      ( ) Brincadeiras pelo Mundo.

**2 – O texto AMARELINHA é:**

- ( ) Um poema.  
( ) Uma carta.  
( ) Um texto instrucional.  
( ) Um bilhete.

**3 – O que o texto instrucional da amarelinha nos transmite?**

- ( ) Informações sobre a amarelinha e como brincar com ela.  
( ) Uma versão poética da amarelinha.  
( ) Um relato pessoal de uma criança brincando de amarelinha.  
( ) Um convite para brincar de amarelinha.

**MATEMÁTICA**

**Aula 1**

**Medida de comprimento**

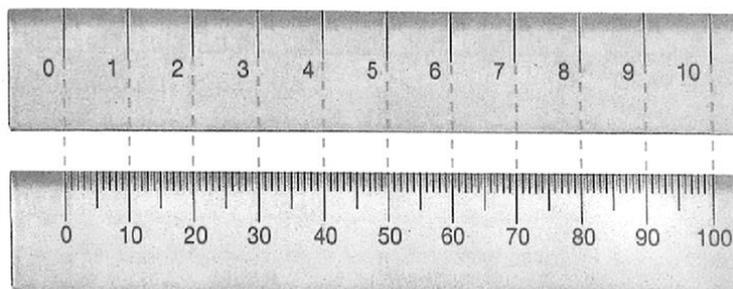
O metro (m) e o centímetro (cm) são unidades de medida de comprimento.

**1 metro equivale a 100 centímetros.**

$$1 \text{ m} = 100 \text{ cm}$$

O milímetro (mm) também é uma unidade de medida de comprimento.

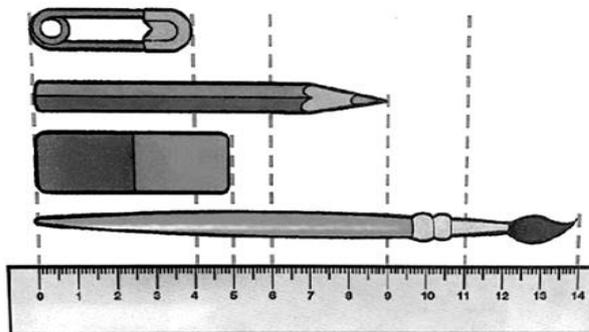
**1 – Observe as réguas. Em uma, estão indicados os centímetros; na outra, os milímetros. (copiar e responder no caderno)**



- Quantos milímetros correspondem a 10 centímetros?

2 – As medidas do desenho estão reduzidas. Qual é o comprimento indicado pela régua em centímetros:

- Do alfinete? \_\_\_\_\_
- Do lápis? \_\_\_\_\_
- Da borracha? \_\_\_\_\_
- Do pincel? \_\_\_\_\_



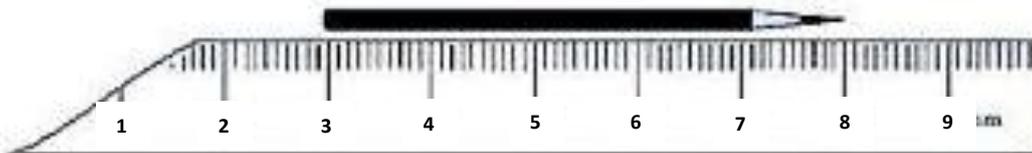
### Aula 2

#### Reta numérica

- Reta numérica é uma reta que representa o conjunto dos números reais. Ela pode estar tanto na horizontal quanto na vertical. (somente leitura)

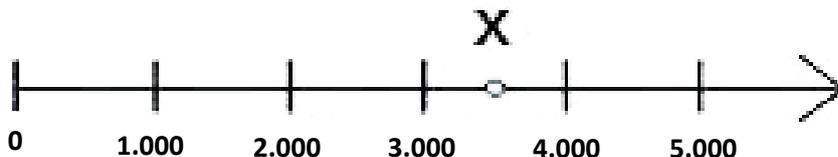
1 – A Professora pediu a João para medir o tamanho do seu lápis. Porém, a régua de João estava quebrada. Observe como ele fez. Qual o comprimento do lápis de João? (copiar e responder no caderno)

- ( ) 34 cm.
- ( ) 5 cm.
- ( ) 8 cm.
- ( ) 11 cm.



2 – Qual é o melhor número que pode ser representado pela letra X? (copiar e responder no caderno)

- ( ) 4.500
- ( ) 4.000
- ( ) 2.300
- ( ) 3.500



### Aula 3

#### Divisão (somente leitura)

A **divisão** é a operação matemática em que **repartimos** os números em partes iguais.

Na divisão, o **dividendo** é como se chama o **número a ser dividido**, enquanto que o **divisor** é o **número que divide** e **quociente** é o resultado da operação. Veja o exemplo:  $24:6 = 4$  – o número 24 é o dividendo, o número 6 é o divisor e 4 é o quociente.

Algumas vezes o resultado de uma conta de divisão não é exato, e o **número que sobra** é chamado de resto, como por exemplo, na conta:  $48:5$ , o resultado é 9 e sobram 3 de **resto**. É importante lembrar que o

resto será sempre menor que o divisor, portanto quando estiver fazendo uma atividade que envolva divisão sempre verifique para não errar.

A **divisão é a operação oposta à multiplicação**, pois nesta última, nós formamos grupos com a mesma quantidade de elementos, mas na divisão nós separamos, ou seja, dividimos em partes iguais.

**RELEMBRANDO:**

Divisão com desenhos

$$\begin{array}{r} 8 \overline{) 4} \\ - 4 \quad 1 + 1 = 2 \\ \hline 0 \end{array}$$

OU

$$\begin{array}{r} 8 \overline{) 4} \\ - 8 \quad 2 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ \times 2 \\ \hline 8 \end{array}$$

**TAMBÉM PODEMOS REALIZAR DESTA MANEIRA:**

$$\begin{array}{r} 2 \times 10 \overline{) 4} \\ - 8 \quad 2 + 2 + 1 = 5 \\ \hline 0 \end{array}$$

OU

$$\begin{array}{r} 20 \overline{) 4} \\ - 20 \quad 5 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ \times 5 \\ \hline 20 \end{array}$$

**Resolva os problemas abaixo:**

- a) Para realizar uma gincana, a organizadora irá dividir 42 pessoas em 6 grupos. Quantas pessoas ficarão em cada grupo?

R - \_\_\_\_\_

- b) A diretora escolar irá dividir 64 pais para trabalharem em 8 barracas da festa da escola. Quantos pais ficarão em cada barraca?

R - \_\_\_\_\_

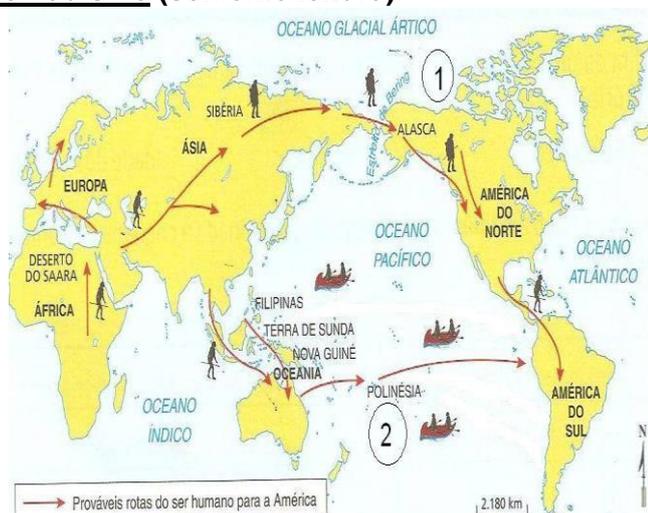
- c) Rodolfo é o motorista da fábrica de doces, ele irá entregar 45 caixas de doces na escola para a festa. As caixas serão separadas em 5 pontos de venda espalhados pelo pátio. Cada ponto ficará com quantas caixas?

R - \_\_\_\_\_

**HISTÓRIA**

**Aula 1**

**Nomadismo (somente leitura)**



O nomadismo foi o primeiro modo de vida das civilizações. A falta de domínio de técnicas de agricultura ou de criação de animais deu aos nômades a característica de serem **caçadores e coletores**. Caçadores de animais e coletores de frutas, sementes, folhas, enfim, tudo aquilo que se possa retirar da natureza para ser utilizado como alimento. E, sempre que os alimentos se tornavam escassos, era necessário deslocar-se em busca de outras fontes de alimentação.



**1 – Assinale a alternativa correta. De quais alimentos os povos nômades se alimentavam?**

- ( ) De alimentos que eram produzidos industrialmente.  
( ) De frutas, carne, raízes e macarrão.  
( ) De pequenos animais, peixes, frutas e raízes.  
( ) De carne, peixes, doces e raízes.

**2 – Qual era a moradia desses povos?**

- ( ) Residências.  
( ) Cavernas.  
( ) Árvores.  
( ) Lugares abertos.

**Aula 2**

**As primeiras formações sociais humanas no Paraná. (somente leitura)**

Existem algumas teorias que tentam explicar a chegada de homens no continente americano.

Essas primeiras comunidades teriam se originado da África e teriam se deslocado pela Europa e Ásia até chegar ao continente americano.

Dentre as teorias estão:

- Estreito de Bering – Defende que terras americanas começaram a ser povoadas quando os primeiros seres humanos, vindos da Ásia, atravessaram o Estreito de Bering. Essa travessia teria ocorrido na última glaciação, período em que o Estreito estava coberto de gelo, unindo o continente americano e o asiático. Depois, se espalharam por todo o continente.
- Transoceânica – defende que o povoamento do continente teria começado quando grupos humanos partiram das ilhas da Polinésia e da Oceania, em pequenas embarcações, e chegaram à América do Sul navegando pelo Oceano Pacífico. Mais tarde esses povos teriam se espalhado pelo continente americano.

E assim esses grupos humanos teriam chegado até o Paraná.

Esses grupos são percebidos através de pinturas rupestres e achados arqueológicos como os Sambaquis, restos de habitações fogueiras, objetos, instrumentos e adornos de pedras lascadas e polidas, ossos dentes e conchas.



- 1) Represente um rosto humano de uma pessoa que viveu neste momento da história. Como você imagina que ele ou ela era: calos, pele, olhos...



- 2) Aqui no Paraná, assim como no Brasil, muitas famílias vieram de outros estados ou até de outros países. Converse com seus pais e registre em seu caderno de qual país ou estado seus bisavós, avós e pais vieram.
- 
- 
- 

### Aula 3

#### **Ocupações e povoamento do Paraná (somente leitura)**

No Paraná podem ser observados vestígios relacionados a diferentes ocupações humanas, a partir de 15.000 anos atrás.



Os primeiros povos, **os paleoíndios**, chegaram ao Paraná há mais de quinze mil anos, migrando da costa do Pacífico e adentrando pelo centro-oeste sul-americano, encontrando aqui um clima diferente do atual, mais frio e seco, com a vegetação predominante de campos e cerrados.

Vivendo em pequenos grupos, conviveram com animais da megafauna, como a preguiça gigante, o mastodonte e o tigre dente-de-sabre. Elaboraram grandes pontas de projéteis, caçando aves, pequenos mamíferos e roedores, além de praticarem a pesca. As pontas de projétil rabo de peixe são bastante características dos Paleoíndios.

Há dez mil anos, com o clima tornando-se cada vez mais quente e úmido, outros grupos caçadores e coletores migraram para o Paraná, ocupando o vale de grandes rios, como o Iguaçu, o Ivaí, o Tibagi e o Paraná, o topo de morros e montanhas, abrigos rochosos, e a planície litorânea. São povos relacionados ao período arcaico, denominados Umbu, Humaitá e Sambaqueiros no sul do Brasil. A paisagem sofreu grandes transformações, com matas mais densas e uma maior disponibilidade de recursos naturais, como peixes, moluscos, aves, mamíferos e árvores frutíferas.

Os sambaquis são aterros construídos por diferentes populações pré-coloniais, principalmente em conchas de moluscos e gastrópodos, e em menor escala de restos de vegetação e ossos de animais. Alguns sambaquis são menores, compostos por restos alimentares, e os maiores, com altura de até 25



metros, planejados como grandes centros cerimoniais, com muitos sepultamentos associados. Deve ser destacado que parte dos sambaquis é formada por diversas camadas arqueológicas, originadas por ocupações de culturas muitas vezes distintas ao longo do tempo.

Os zoólitos, artefatos polidos em rochas, esculpidos com formas de animais e bacias ventrais, são característicos dos sambaqueiros, especialmente entre 5.000 e 3.000 anos atrás.

Abaixo tem uma fotografia com sepultamento fletido, semelhante à posição fetal, evidenciado a 3,20m de profundidade na base do sambaqui do Poruquara, litoral norte paranaense. A conservação de ossos humanos, mesmo que possam ter mais de dois mil anos, acontece em situações especiais, como solos orgânicos ou ricos em cálcio, devido às muitas conchas de moluscos e gastrópodos.

Os povos Umbu e Humaitá eram nômades, permanecendo geralmente tempos curtos em cada acampamento. Caçavam diferentes animais, coletando frutos e raízes, e muitas vezes deixando representações simbólicas através de pinturas, gravuras e esculturas nas rochas.

As pinturas, geralmente vermelhas, marrons ou pretas, são figuras de animais associadas a grades, além de elementos geométricos que podem caracterizar componentes de mitos ou da paisagem.



A maior parte das pinturas rupestres no Paraná está concentrada em abrigos e cavernas areníticas nos Campos Gerais, apesar da arte rupestre se distribuir por todo o território paranaense, inclusive em rochas calcárias e metamórficas do vale do Ribeira e no litoral, e também em basaltos e andesitos do centro e do oeste paranaense.

Grupos Umbu e Humaitá caçavam usando armadilhas, ou arpões e flechas com pontas de osso, madeira e pedra, e preparavam os alimentos com auxílio de talhadores, raspadores e facas lascadas, especialmente em silexito. Testemunhos desse período recuado foram encontrados em um dos sítios arqueológicos mais antigos do Paraná: Ouro Verde, situado no sudoeste paranaense, no vale do rio Iguaçu, onde foram identificados vestígios de caçadores-coletores Umbu com mais de nove mil anos.



**Marque a alternativa correta:**

- ( ) No Paraná podem ser observados vestígios relacionados a diferentes ocupações humanas, a partir de 100 anos atrás.
- ( ) Os primeiros povos, **os paleoíndios**, chegaram ao Paraná há mais de quinze mil anos, migrando da costa do Pacífico.
- ( ) Nesse período os povos eram nômades, permanecendo geralmente tempos curtos em cada acampamento. Caçavam diferentes animais, coletando frutos e raízes.
- ( ) A maior parte das pinturas rupestres no Paraná está concentrada em museus e escolas de arqueologia.

## ENSINO RELIGIOSO

### Aula 1

## OS RITOS

Borres Guilouski  
Diná Raquel D. da Costa

Ritos são gestos simbólicos, repetidos sempre pelas pessoas. Existem os ritos sociais e culturais como os diversos modos de cumprimento, a celebração do aniversário, casamento civil, etc.

Os ritos cívicos estão ligados ao culto da pátria. Exemplo: hasteamento da Bandeira Nacional, posição especial para cantar o Hino Nacional, etc.

Os ritos religiosos são gestos usados pelos adeptos de uma determinada religião em suas cerimônias e espiritualidades. O sinal da cruz, por exemplo, é um rito presente em alguns grupos cristãos. Existem muitos outros gestos simbólicos que aparecem nas danças, nos atos de oferendas que são usados para expressar e celebrar a fé no Transcendente ou Imanente.



**1** – Faça uma entrevista com seus pais ou responsáveis para descobrir qual foi o rito de iniciação que você vivenciou quando nasceu. Lembre-se que ele pode ser religioso ou não.

---

**2** – Descreva 3 ritos escolares que você fazia todos os dias.

---

## Aula 2

### **Ritos de passagem (somente leitura)**

Ritos religiosos são gestos sagrados simbólicos. Por meio deles as pessoas celebram mudanças de uma fase da vida para outra.

O casamento é um rito de passagem que vai celebrar a mudança na vida da pessoa, uma mudança de status social daquela pessoa no seio de sua comunidade.

No casamento podem ter diversos elementos como os noivos, as alianças, o sacerdote, os convidados entre outros.



**1** – **Converse com seus pais e escreva quatro elementos que podemos encontrar no casamento.**

---

---

**2** – **Marque o qual mudança o rito do casamento traz para vida das pessoas.**

- ( ) Passagem para a idade adulta.
- ( ) Apresentação da pessoa para uma comunidade distinta.
- ( ) Uma mudança de status social daquela pessoa no seio de sua comunidade.
- ( ) O término de uma etapa da vida.

## Aula 3

### **Ritos mortuários e funerários. (somente leitura)**





**Para você saber mais:** para essa aula é importante estar atento ao que é rito e ao que é ritual, segundo o Dicionário Silveira Bueno (2007):

**Rito** - s.m. Cerimônia ou conjunto de cerimônias de uma religião.

**Ritual** - adj. Relativo a ritos; s.m. cerimonial, protocolo.

**Conversando sobre:** todas as atividades que envolvem temas, que ainda são tabu em muitas comunidades, chamam a atenção das crianças. Neste caso, muitos já perderam familiares, conhecidos, ou seja, já tiveram algum tipo de contato com “a morte”. Porém, ainda ficam curiosos para saber como é ou o que acontece com as pessoas quando elas morrem. Não entraremos no mérito da vida após a morte ou na “ida para um lugar melhor”, cada família trata o assunto da maneira como lhe parece mais pertinente. Porém, podemos mostrar que cada comunidade vê esta morte de uma maneira diferente, pautada em suas crenças.

Algumas culturas trazem uma concepção diferente sobre a morte:

**No Butão**, sete dias depois de um ente querido morrer, a família e amigos dele se reúnem numa celebração, que se repete por outras vezes.

**Na Coreia do Sul**, em vez de armazenar as cinzas de seus parentes cremados em uma urna, os sul-coreanos optam por transformar os restos de entes queridos em pérolas brilhantes e coloridas.

**No Brasil**, aqui cada religião pode seguir e fazer seu rito, segundo a sua doutrina (desde que sigam as normas sanitárias), mas no geral lidamos com a morte com muito pesar, fazendo um culto ou missa religiosa para o morto e/ou familiares. Aqui também tem os indígenas, um exemplo é o funeral dos índios bororo é um dos rituais mais complexos do mundo. Leva meses e envolve toda a aldeia, com pinturas, músicas, danças e rezas.



No México, o Dia de Finados é comemorado com muita festa, comilança, casa enfeitada e até desfile com carros alegóricos.

**Agora pesquise com sua família se eles conhecem algum tipo ritual fúnebre.**

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

### Aula 1

**1 – O homem traçou algumas linhas imaginárias para facilitar na localização dos continentes, oceanos, países e etc... Copie o mapa no seu caderno e escreva o nome dessas linhas imaginárias. Vou ajudar colocando o número e o nome delas aqui embaixo. (copiar e responder no caderno)**

1 – Linha do Equador

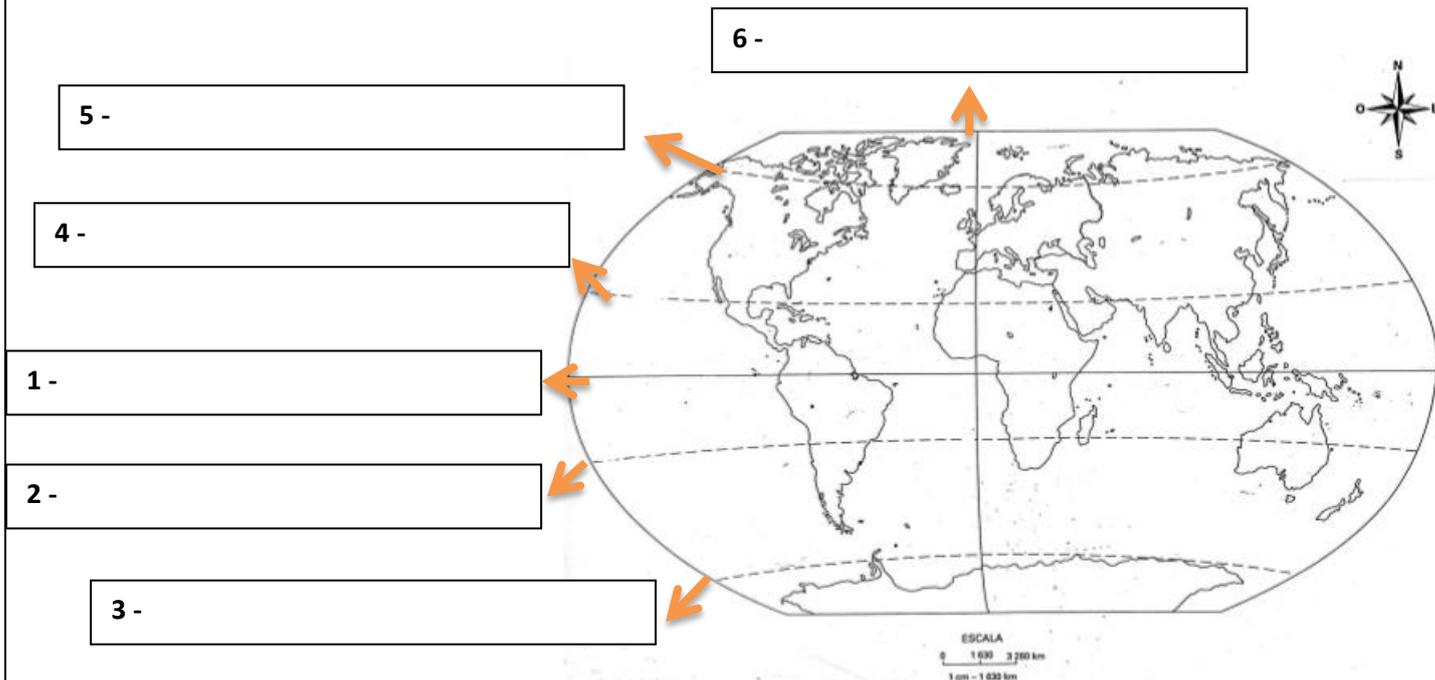
4 – Tropicó de Câncer

2 – Trópico de Capricórnio

5 – Círculo Polar Ártico

3 – Círculo Polar Antártico

6 – Meridiano de Greenwich



**2 – Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso). (copiar e responder no caderno)**

- ( ) A linha do Equador e os trópicos de Câncer e de Capricórnio, são linhas imaginárias.
- ( ) O Meridiano de Greenwich separa o nosso planeta em dois hemisférios o Ocidental e o Oriental.
- ( ) Os círculos polares são feitos com uma barreira de gelo.
- ( ) A Linha do Equador é pintada de amarelo e é visível do espaço.
- ( ) A Linha do Equador divide a Terra e dois hemisférios: o Hemisfério Norte e o Hemisfério Sul.

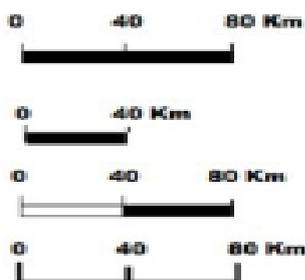
**Aula 2**

**Escala cartográfica (somente leitura)**

Mapas são representações gráficas de uma área real, são de extrema importância para a sociedade. Todas as vezes que visualizamos um mapa, independentemente do seu tema (mapa político, físico, histórico, econômico), podemos saber a distância real que há entre dois pontos ou o tamanho de uma área. Isso é possível por meio da verificação da escala disposta nos mapas.

Escala é variação de proporção de uma área a ser mapeada, quem a determina é o responsável pela elaboração do mapa.

**Escala gráfica:** é representada por uma linha estabelecida no sentido horizontal que contém divisões precisas entre seus pontos. Na mesma se expõe as distâncias que existem na superfície real.



Os valores da escala gráfica aparecem quase sempre em m ou km.



1 – Que país está representado no mapa?

2 – Copie do mapa sua escala gráfica.

### Aula 3

#### **Os pontos cardeais (somente leitura)**

Como orientar-se

Você sabe como se orientar para chegar aos diferentes lugares de seu município?

Podemos nos orientar conhecendo o lado onde o Sol aparece ou se põe no horizonte.

O Sol sempre aparece do mesmo lado no horizonte pela manhã. Esse é o lado leste.

#### **Orientando-se pelo Sol**

Você pode se orientar tomando o Sol como referencial.

Se abrir os braços coa a mão direita apontando para o lado onde o Sol aparece, você terá a direção leste. A direção oeste estará do lado oposto. À sua frente, você terá a direção norte e às suas costas estará a direção sul.

Leste (L), oeste (O), norte (N) e sul (S) são chamados pontos cardeais.

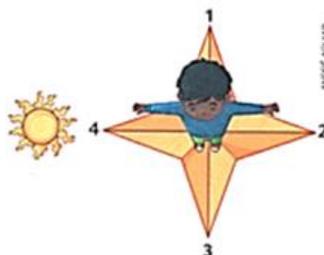




A imagem ao lado é chamada de rosa-dos-ventos ela foi criada para facilitar a localização no espaço. Ela indica onde estão localizados o Norte, o Sul, o Leste e o Oeste.

**Responda:**

1 – Observe o desenho e responda:



a) O número 4 indica a direção leste. Que direção os números 1, 2 e 3 indicam?

\_\_\_\_\_

b) Qual número indica a direção onde o Sol aparece? E onde ele se põe?

\_\_\_\_\_

3 – Observe a planta. Ela mostra os bairros de um município imaginário. Partindo de onde está a prefeitura, escreva qual direção devemos seguir para chegar aos seguintes bairros:

a) Bairro do Pomar: \_\_\_\_\_

b) Bairro das Indústrias: \_\_\_\_\_

c) Bairro dos Jardins: \_\_\_\_\_

d) Bairro das Pedras: \_\_\_\_\_



**CIÊNCIAS**

**Aula 1**

**Transformações reversíveis e não reversíveis (somente leitura)**

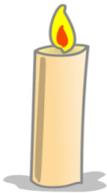
Chamamos de transformações reversíveis aquelas que após o seu final o sistema retorna às suas condições iniciais pelo mesmo caminho, passando pelos mesmos estágios como, por exemplo, o congelamento da água, ao ficar em temperatura ambiente ela volta ao seu estado inicial que é o líquido.

Já nas transformações irreversíveis isso não ocorre, exemplo o cozimento de um ovo, ele não pode mais voltar ao seu estágio inicial ou a queima de uma vela, após o seu derretimento ela também não retorna ao seu estágio inicial.

1 – Faça uma lista de coisa que sofrem mudanças reversíveis de coisas que sofrem mudanças irreversíveis:

Mudança Reversível	Mudança Irreversível
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2 – Observe a experiência feita com a vela, como você imagina que a vela vai terminar? Você acha que a transformação sofrida pela vela é reversível ou irreversível?

Material submetido ao calor:	Início:	Após 10 minutos:	Como ficou após 20 minutos:
VELA			

R: \_\_\_\_\_

## Aula 2

### Microrganismos

#### **Agentes causadores de doenças (somente leitura)**

A maioria das doenças é provocada por bactérias, vírus, protozoários, fungos e vermes, são seres tão pequenos, invisíveis a olho nu.

Esses microrganismos podem entrar em nosso corpo pela boca, pelo nariz, pelos olhos e pela pele.

As doenças provocadas pelos microrganismos são contagiosas, isto é, são transmissíveis de uma pessoa para a outra.

A transmissão poderá ser por contágio direto ou indireto.

O contágio direto ocorre quando uma pessoa sadia entra em contato direto com uma pessoa doente por intermédio de um abraço, de um aperto de mão, de um beijo ou pelas gotículas que o doente expele ao falar, tossir, espirrar, etc.

O contágio indireto ocorre quando a pessoa sadia entra em contato com objetos contaminados pelo doente, como lenços, toalhas, copos, etc. pode ocorrer também pela água, pelo ar, pelo sangue (nas transfusões) e por intermédio dos animais (como insetos, ratos, etc.).

Nosso organismo possui defesas naturais contra as doenças que são chamadas de anticorpo. Muitas doenças podem ser evitadas por meio de vacinas, que são preparadas com os próprios agentes da doença (bactéria e vírus).



1) Leia o texto e escreva como ocorre o contágio de doenças provocadas por microrganismos.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Assinale as alternativas que indicam atitudes que evitam doenças:

- ( ) Passear no parque descalço.
- ( ) Tomar vacinas adequadamente, conforme indicação médica.
- ( ) Evitar tomar banho.
- ( ) Lavar bem frutas e legumes antes de consumi-los.
- ( ) Alimentar-se sem lavar as mãos.
- ( ) Lavar as mãos antes das refeições.
- ( ) Beber água filtrada e/ou esterilizada.

### **Aula 3**

#### **Reação do corpo**

Quando tomamos uma vacina o sistema imunológico produz células de defesa, que entram em ação quando precisam combater um agente externo (é o caso de um vírus ou micróbio que causa a doença).

Quando a pessoa é vacinada, suas células desenvolvem uma espécie de memória, o que permite que reconheça e combata os microrganismos, evitando que ele se instale no corpo.

As células de defesa ficam constantemente preparadas contra a doença, o que significa que a pessoa está imunizada.

A imunidade não dura para sempre por isso é preciso atentar-se para a necessidade de tomar doses de reforço periodicamente.

1 – Complete com as palavras em destaque no quadro abaixo:

**Imunidade – defesas – microrganismos – vacina**

- a) Vacina é uma maneira de reforçar a \_\_\_\_\_ do organismo.
- b) Quando uma criança toma \_\_\_\_\_ contra certa doença, seu organismo produz \_\_\_\_\_, que a deixam resistente a essa doença.
- c) Os \_\_\_\_\_ podem entrar no nosso corpo pela boca, nariz, olhos e pele.

#### **Microrganismos – Vírus e Virose (somente leitura)**

# Vírus

do grego *pathos* = doença; *gen* = produzir, gerar



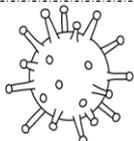
A palavra vírus vem do latim e significa veneno. Os vírus são seres visíveis apenas ao microscópio eletrônico. Os vírus vivem em grande quantidade no ar, na poeira, na água, no organismo de outros seres vivos e no solo. Para se reproduzir, o vírus penetra dentro de uma célula sádia e assume o comando, fazendo que ela trabalhe para produzir novos vírus.

Os vírus, ao invadirem um organismo, podem causar doenças, por isso são considerados microorganismo patogênicos.

As doenças causadas por vírus são conhecidas pelo nome de viroses. Entre as viroses podemos relacionar: a gripe, o sarampo, a caxumba, a poliomelite, a raiva, a hepatite, a aids, a febre amarela.

## VOCÊ SABIA QUE O COVID-19 É UM VÍRUS? (somente leitura)

### CORONAVÍRUS



#### O que é coronavírus (COVID-19)?

Coronavírus é uma família de vírus que causam infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China e vem se espalhando pelo mundo, com casos em diversos países, como Itália e até mesmo no Brasil. Este vírus provoca a doença chamada de novo coronavírus (COVID-19). Os vírus recebem este nome devido a sua superfície, que lembra uma coroa.

#### Como o novo coronavírus é transmitido?

As investigações sobre as formas de transmissão do novo coronavírus ainda estão em andamento, mas a contaminação de pessoa para pessoa está ocorrendo. Qualquer pessoa que tenha contato próximo (cerca de 1m) com alguém com sintomas respiratórios está em risco de ser exposta à infecção.



#### Meios de Transmissão:

- Pelo ar;
- Por meio de tosse ou espirro;
- Contato pessoal próximo, como toque/ aperto de mão;
- Contato com objetos ou superfícies contaminadas,
- seguido então de contato com a boca, nariz ou olhos.

#### Quais são os sintomas do novo coronavírus?

Os principais são sintomas conhecidos até o momento são:

- Febre
- Tosse
- Dificuldade para respirar

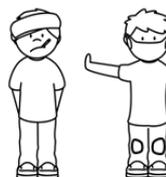


#### Como prevenir o novo coronavírus?

O Ministério da Saúde orienta cuidados básicos para reduzir o risco geral de contrair ou transmitir infecções respiratórias agudas, incluindo o novo coronavírus. Entre as medidas estão:



- Lavar as mãos frequentemente com água e sabonete. Se não houver água e sabonete, usar um desinfetante como álcool em gel.



- Evitar tocar nos olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas.
- Evitar contato próximo com pessoas doentes.
- Ficar em casa quando estiver doente.



- Cobrir boca e nariz ao tossir ou espirrar com um lenço de papel e jogar no lixo.
- Limpar e desinfetar objetos e superfícies tocados com frequência.

#### Como lavar as mãos corretamente?





Procure no caça-palavras os sintomas do novo coronavírus:

A	H	P	M	S	P	A	T	O	S	S	E
T	F	E	B	R	E	T	P	P	L	D	H
A	C	N	W	E	E	N	E	E	D	I	F
C	O	D	T	S	S	H	L	T	C	E	O
W	H	Y	E	P	I	N	C	S	N	E	S
V	L	E	O	I	S	E	O	C	A	E	E
H	O	E	H	R	P	T	F	I	S	D	I
S	O	R	T	A	U	A	R	B	A	N	L
S	D	R	G	Ç	O	A	E	N	A	E	H
N	A	I	L	Ã	A	T	E	I	A	S	I
M	R	C	E	O	A	I	L	N	M	I	N
E	U	Y	D	A	S	T	E	L	G	N	W

**FEBRE – TOSSE** – dificuldades na **RESPIRAÇÃO**

Escreva uma frase para cada imagem, reforçando os cuidados para prevenir esta doença:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_

## COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

### 1º TRIMESTRE

**O QUE VAMOS ESTUDAR?** Ginástica geral AQUECIMENTO e ALONGAMENTO  
**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ,(PR.EF04EF.n.4.12)

Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Realizando as atividades físicas que envolvem o aquecimento e o alongamento corporal.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades! O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física: aquecimento e alongamento, e descrever ou desenhar a atividade que foi realizada.

#### ATIVIDADE 1

**1- O aquecimento**, como você já sabe, é um conjunto de atividades que tem como objetivo principal aumentar a temperatura corporal e preparar o corpo para o exercício, evitando lesões.



#### Se aquecendo:

- ✓ 15 pulos no lugar com os dois pés
- ✓ 10 pulos com o pé direito
- ✓ 10 pulos com o pé esquerdo
- ✓ 10 agacha e salta
- ✓ Conte até 30 girando os braços e pulando.

**FAÇA NOVAMENTE MAIS 2 VEZES.**

Quem tem acesso a internet, assista o vídeo e repita a coreografia

[https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP\\_VM](https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM).

#### ATIVIDADE 1.1

**Alongamento** é um conjunto de movimentos lentos, com o objetivo de aumentar a elasticidade e a flexibilidade dos músculos, evitando lesões.

#### Alongar para quê?

Devemos alongar porque nos **traz** diversos **benefícios**, entre eles estão:

- correção da postura;
- relaxamento do corpo;
- aumento da amplitude de movimentos; (por exemplo, conseguir abrir as pernas totalmente, até que as duas estejam encostadas no chão) ativação da circulação.
- proporciona o bem-estar físico e mental do praticante.

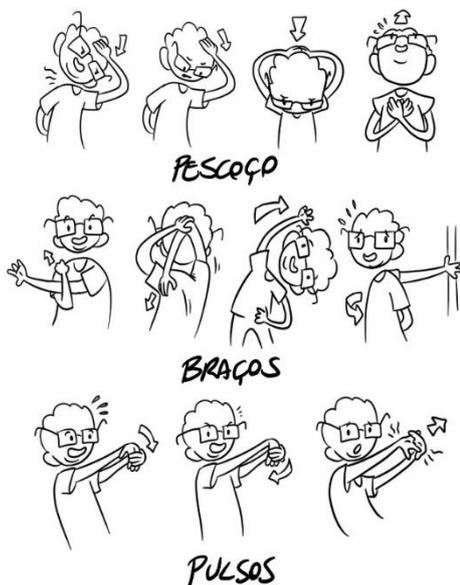
O alongamento pode ser realizado **antes** e **depois** da **atividade física**, em diversas posições, como em pé, sentado ou deitado.

**Vamos alongar:** Segure cada movimento por 30 segundos (conte até 30 bem devagar)



**ALONGAMENTO** MELHORA A FLEXIBILIDADE DOS MÚSCULOS, PREVENINDO LESÕES, DORES E AUMENTA A REGULARIDADE DOS MOVIMENTOS. PRESTAR ATENÇÃO NA RESPIRAÇÃO É FUNDAMENTAL.

**ALONGAMENTO DAS PERNAS**  
VOU DEIXAR ESSA PARTE COM A AMANHÃ, ELA É MUITO MAIS FLEXÍVEL DO QUE EU.



**Pesquisa:** agora que todos já sabem o que é aquecimento e alongamento, vocês vão entrevistar alguém da família, perguntado se eles se aquecem e/ou fazem alongamento, quais alongamentos eles sabem fazer?


**Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link de alongamento:**

- [https://youtu.be/vXafbiA9\\_dg](https://youtu.be/vXafbiA9_dg)      <https://youtu.be/UJN1cljyhVg>

**ATIVIDADE 2**

**1-O que vamos aprender:** Jogos de tabuleiro      TRILHA

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** (PR. EF06EF.n.6.09)

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

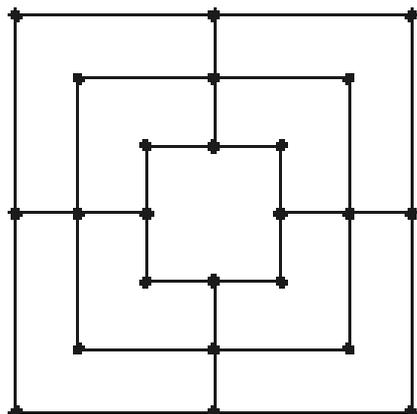
**3- Como vamos estudar esses conteúdos:**

Para a confecção do tabuleiro iremos precisar dos seguintes materiais: Folha branca, tesoura, cola, tampinhas de garrafa pet, canetinha ou caneta, papelão (26x26), régua e moeda.

**VÍDEO EXPLICATIVO DE COMO CONFECCIONAR O TABULEIRO DE TRILHA:**



<https://youtu.be/i2o13RshDeU>



**Descrição:** O jogo de Trilha tem dois participantes, que usam um tabuleiro para jogar.

- Jogadores – 2
- Peças - 18 Peças sendo 9 brancas e 9 pretas.
- Tabuleiro - tabuleiro com 24 casas interligadas horizontalmente e verticalmente.
- Objetivo - Deixar o adversário com 2 peças no tabuleiro ou deixá-lo sem movimentos.

**O jogo consiste em três partes principais:** Colocando as peças: Esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores, caso um dos jogadores forme uma linha horizontal ou vertical com três peças (um moinho), ele terá o direito de remover uma peça de seu adversário do tabuleiro.

Movendo as peças: Esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças em jogo. Consiste em mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 peças em jogo, ele pode "voar" com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário.

Removendo peças adversárias: Em qualquer uma das fases acima quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 peças ele fará um "moinho", isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário, contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.

No começo do jogo, é muito importante colocar as peças nos lugares mais versáteis para tentar formar imediatamente moinhos e não cometer o erro de concentrar as peças próprias em uma área do tabuleiro. Uma posição ideal, que geralmente resulta em uma vitória, é ser capaz de colocar uma peça que possa se movimentar entre dois moinhos diferentes

**Fim da Partida:**

- Se um jogador reduzir as peças de seu adversário para 2.
- Se um jogador deixar seu adversário sem nenhuma jogada válida. Caso seu adversário tenha somente 3 peças em jogo, ele não poderá ser "trancado".
- Se ambos jogadores estiverem com 3 peças em jogo e, a partir deste momento, se em 10 jogadas não houver vencedor, o jogo terminará e será declarado um empate.

**Assista o vídeo com a explicação de como jogar a TRILHA:**

<https://youtu.be/LthekWbY0IA>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia.


**ATIVIDADE 3**

**1-O que vamos aprender:** Jogos de tabuleiro JOGO DA VELHA

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

**O que precisa para jogarmos?**

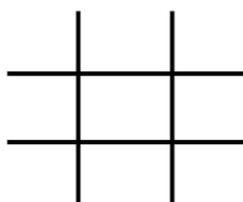
Executar e construir o jogo de acordo com as instruções e também da forma que você costuma realizar o jogo da Velha. O tabuleiro é uma matriz de três linhas por três colunas, que poderá ser desenhado em uma folha (fazer hashtag #) e jogar até encher a folha. As peças que podem ser (X) e (O), mas também pode usar tampinhas coloridas, precisarão de 05 peças cada jogador para jogar.

**Explicando a regra do jogo:**

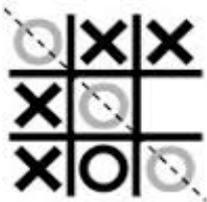
Dois jogadores jogam, alternando as jogadas, colocando suas peças nos espaços vazios. Vence o jogador que conseguir alinhar três peças primeiras (na horizontal, vertical ou diagonal). Se ninguém conseguir alinhar as três peças o jogo empata.

Exemplos:

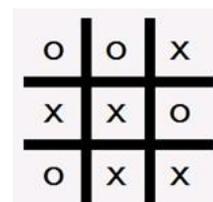
Tabuleiro de jogo da velha:



O jogador O vence:



O jogo empatou:



- Agora é só jogar e se esforçar bastante para fazer boas jogadas.

**Registre abaixo como foram as partidas:**




**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 4º ano \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULARES: ARTE**

**1º ATIVIDADE**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** Formas distintas das artes visuais.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas das artes, percepção do imaginário e simbolizar o repertório imagético.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS ESCOLHIDOS POR VOCÊ!**

**HISTÓRIA EM QUADRINHOS**

Você criará uma história em quadrinhos por meio de desenho relacionando com o Covid 19- Corona vírus. Imagine como ele é, como é transmitido e como devemos nos proteger ao sair e entrar em casa. Use sua imaginação e deixe sua história bem colorida. Crie seus personagens. Explore as cores e linhas. Deixe tudo bem colorido.




--	--	--

## 2º ATIVIDADE

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- MATERIALIDADES: diversas expressões artísticas.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: tonalidade com cores neutras, linhas, Luz e Sombra.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM DA DANÇA: ações básicas corporais.

PROCESSO DE CRIAÇÃO: jogos teatrais – mímica, teatro de sombras.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**PR.EF15AR02** - Explorar alguns elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cores, espaço e movimento);

**PR.EF15AR02.02** - Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de luz e sombra.

**PR.EF15AR04** - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho e pintura)

**PR.EF15AR09** - Estabelecer relações das partes do corpo na construção do movimento;

**PR.EF15AR10** - Conhecer e vivenciar ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras;

**PR.EF15AR21** - Participar de jogos teatrais por meio de teatro de sombras, mímicas e improvisos, exercitando a imitação e o imaginário.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

#### **ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA COM LUZ E SOMBRA.**

**JOGO DA MÍMICA OU TEATRO DE SOMBRA:** em família, explorando partes do seu corpo, façam mímicas para um teatrinho de sombras, tentando criar imagens. Projete sua sombra na parede, criando elementos do seu cotidiano como: animais, objetos, entre outros. Quem acertar será o próximo a fazer uma mímica. Brinquem o quanto quiser prestando atenção nos movimentos corporais e nas sombras projetadas.

#### **DEPOIS:**

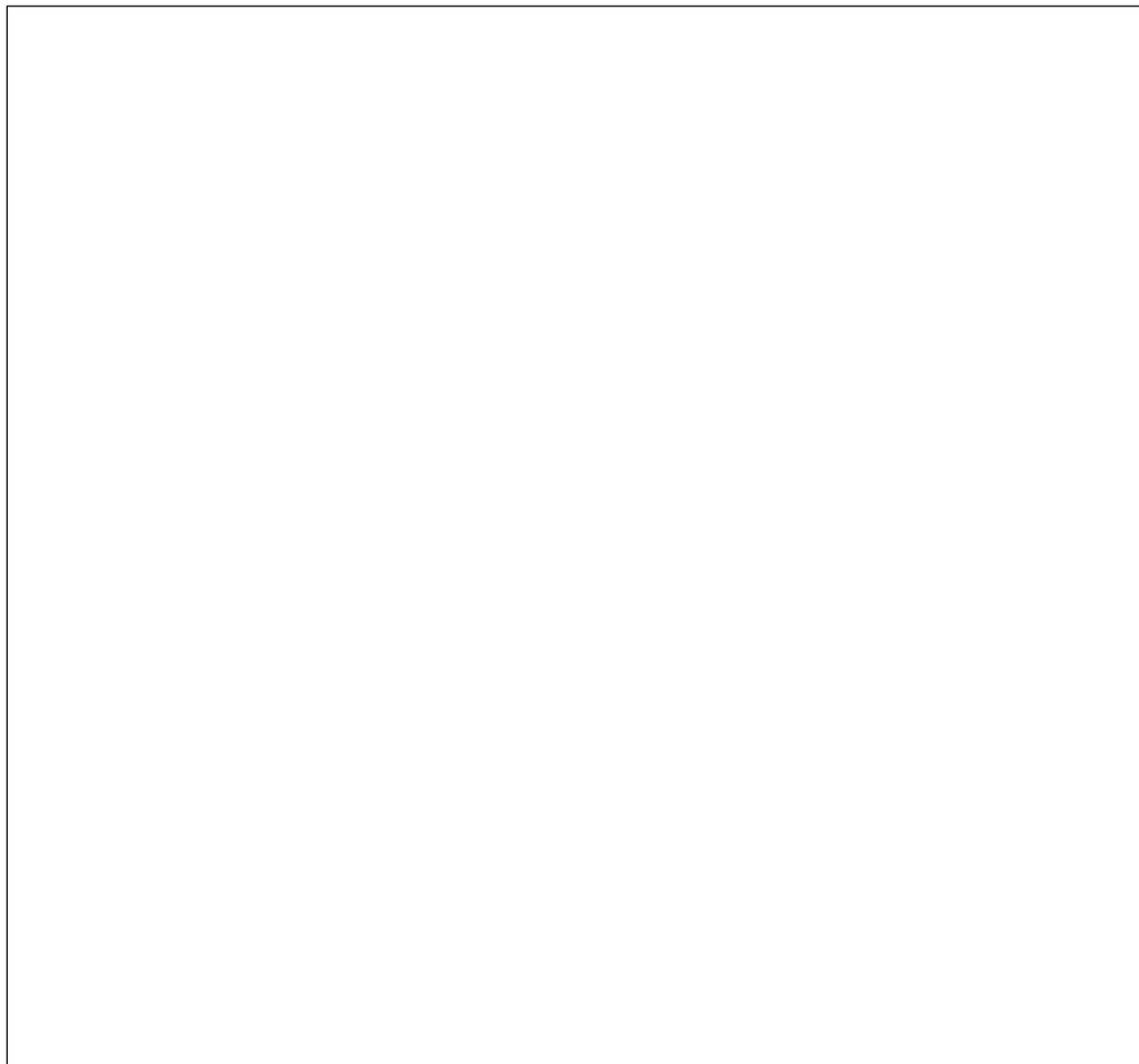
Escolha algum objeto como: caixa de remédio, copo plástico, pequeno brinquedo, etc...

Determine um lugar em sua casa onde o sol está batendo bem forte;

Coloque o objeto de forma a perceber a sombra que ele produz;

Desenhe o objeto e a sombra por ele formada em na folha de papel.

Finalize sua composição figurativa pintando-a com lápis preto ou grafite



### **3º ATIVIDADE**

- O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?    PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.  
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
  - EF15AR02 - explorar e reconhecer alguns elementos contitativos das artes dando ênfase nas cores;
  - EF15AR02.03 - realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de alguns artistas, que deram ênfase à monocromia e policromia;
- EF15AR05 - experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente a classificação das cores em monocromia e policromia.  
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

#### COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA

Desenhe a mesma paisagem simples duas vezes;



- Pinte toda a primeira paisagem de forma monocromática, ou seja, usando apenas uma cor e seus vários tons (exemplo: azul claro, azul médio e azul escuro);
- Pinte a segunda paisagem de forma policromática, ou seja, usando cores diversas, de forma a ficar bem colorido.

--	--



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- fruits (frutas);
- toys and games (jogos e brinquedos);
- clothes and shoes (roupas e calçados).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Aprender algumas palavras e expressões relacionadas à alimentação de forma lúdica e significativa;
- Reconhecer o vocabulário usado para identificar jogos e brinquedos em inglês.
- Compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam roupas e calçados na Língua Inglesa as quais servirão de subsídio para aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá assistir estes vídeos de sugestão: <https://www.youtube.com/watch?v=mfReSbQ7jzE>  
<https://youtu.be/RjRbX4UTOG8>  
[https://youtu.be/nM\\_nk25m6Pw](https://youtu.be/nM_nk25m6Pw)

- Leia o vocabulário das palavras em inglês no roteiro de atividades;
- Faça as atividades propostas.
- Organize seus estudos.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício com capricho e dedicação.

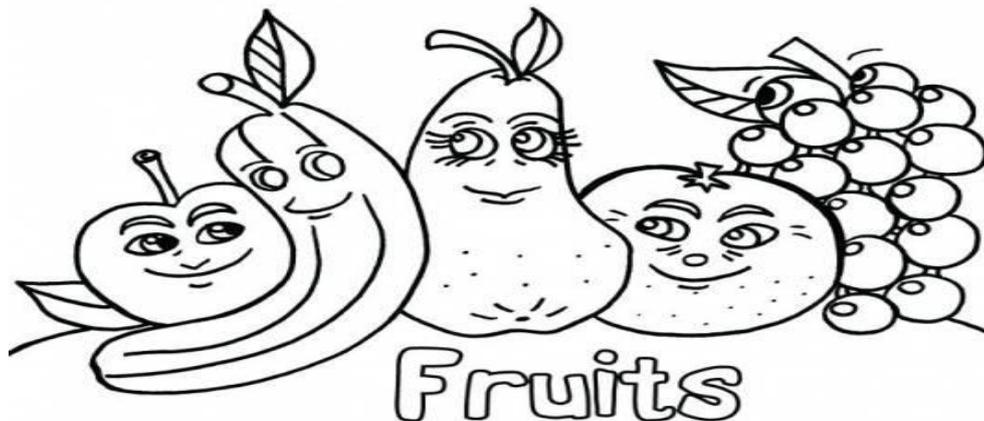
**VOCABULARY**

<b>FRUITS (FRUTAS)</b>		<b>TOYS AND GAMES (BRINQUEDOS E JOGOS)</b>		<b>CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS)</b>	
APPLE	MAÇÃ	TRUCK	CAMINHÃO	DRESS	VESTIDO
WATERMELON	MELANCIA	BALL	BOLA	SOCKS	MEIAS
BANANAS	BANANAS	KITE	PIPA	SKIRT	SAIA
STRAWBERRY	MORANGO	JUMP ROPE	PULA CORDA	COAT	CASACO
GRAPE	UVA	DOLL	BONECA	T-SHIRT	CAMISETA
PINEAPPLE	ABACAXI	PLANE	AVIÃO	SHOES	CALÇADO
ORANGE	LARANJA	TOP	PIÃO	SCARF	CACHECOL
PEAR	PERA	HOPSCOTCH	AMARELINHA	HAT	TOUCA
				SHIRT	CAMISA
				TRAINERS	TÊNIS
				SWEATER	SUÉTER
				TROUSERS	CALÇAS
				SHORTS	BERMUDA



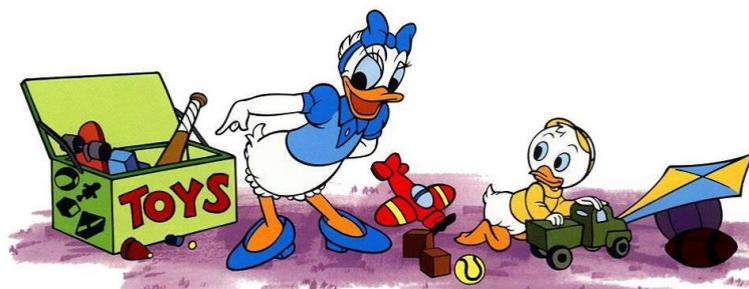
**EXERCISES**

**1- COLOR THE FRUITS BELOW IN YOUR NOTEBOOK AND WRITE THE NAME IN ENGLISH. (PINTE AS FRUTAS ABAIXO E ESCREVA O NOME DELAS EM INGLÊS).**



Blank area for writing the names of the fruits in English.

**2- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE OS BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS, OLHE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA AS PREPOSIÇÕES COM **TRUE** PARA VERDADEIRO E **FALSE** PARA FALSO.**



- A) There are two planes (Há dois aviões) \_\_\_\_\_
- B) The toys box there are many toys (A caixa de brinquedos tem muitos brinquedos) \_\_\_\_\_
- C) The kite is broken (A pipa está quebrada) \_\_\_\_\_
- D) The truck is bigger than ball. (O caminhão é maior que a bola) \_\_\_\_\_
- E) There is a top behind the box (Há um pião atrás da caixa) \_\_\_\_\_

**3 – FIND THE WORDS BY BREAKING THE LETTERS (ENCONTRE AS PALAVRAS DESEMBARALHANDO AS LETRAS)**

PLEASE, HELP ME!  
 FIND THE WORD...

A) R S T O S H  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

B) S I H T R  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

C) H T I S R  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

D) D E S R S  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

E) O S K S C  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

F) A E S T R W  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

G) H O S E S  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

H) R A F C S  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

I) S A T E I R R  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

J) T O S U R S E R  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

K) A T H  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

L) A C O T  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

M) S R I T K  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

FANTASTIC!